O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

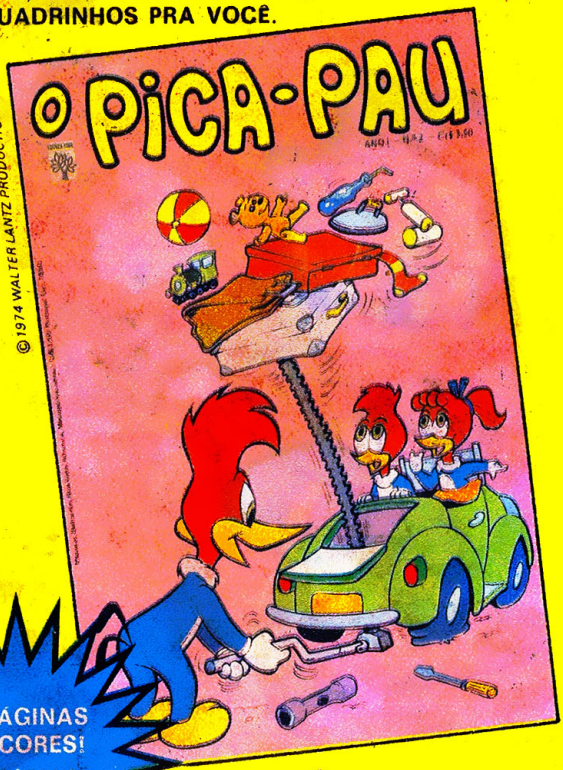
ANO XXV N.º 1198 25.10.74

Scan Carlos Miranda Restauro Cele

ELE ESTÁ DE VOLTA!

O PICA-PAU

EM QUADRINHOS, O PERSONAGEM MAIS ENGRAÇADO DO DESENHO ANIMADO.
MAIS DIVERTIDO QUE NUNCA, E LOUCO COMO SEMPRE, O PICA-PAU VOLTA NUMA NOVA REVISTA EM QUADRINHOS PRA VOCÊ.



64 PÁGINAS EM CORES!
HISTÓRIAS INÉDITAS!

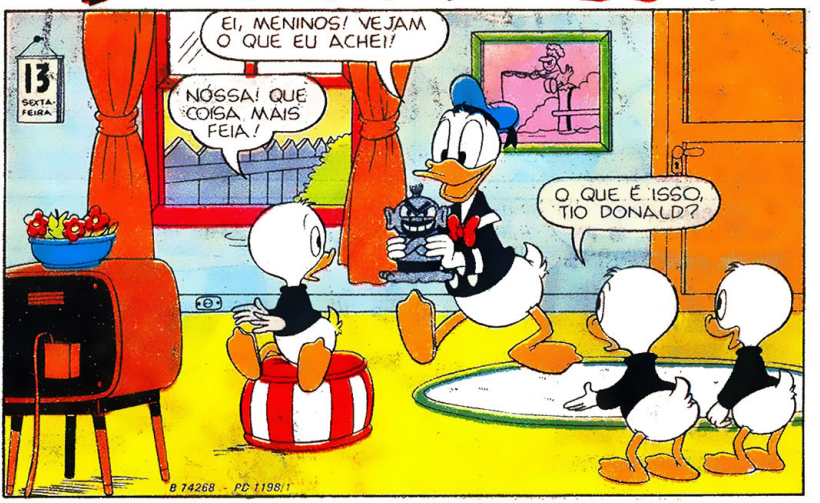
NÃO PERCA!

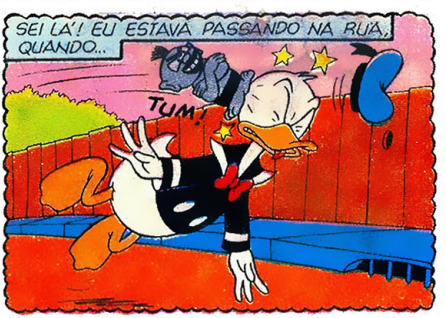
20 DE OUTUBRO

EM TODOS OS JORNALEIROS.

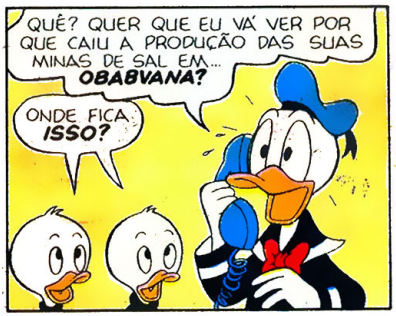
Walt Disney DONALD

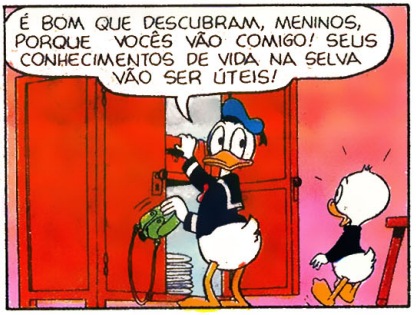
O BONECO DA SORTE

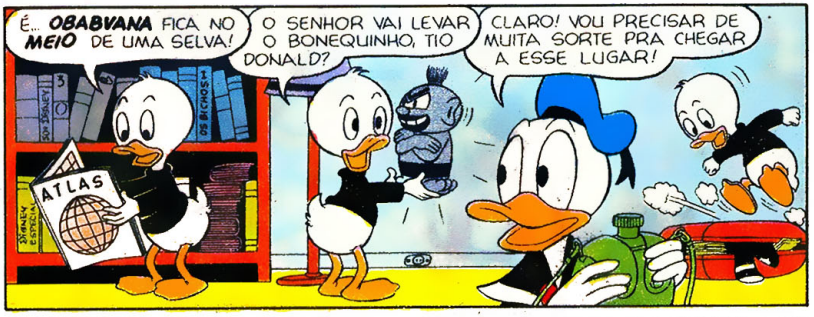




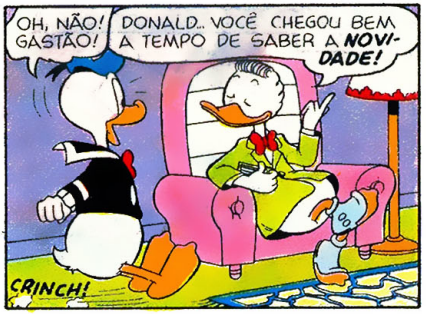
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

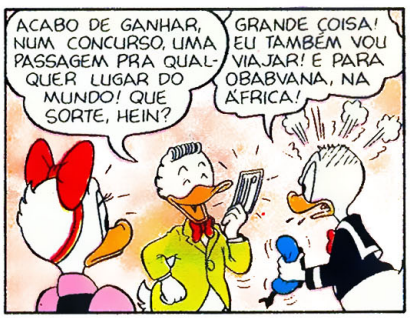

QUÊ? QUER QUE EU VÁ VER POR QUE CAIU A PRODUÇÃO DAS SUAS MINAS DE SAL EM... OBABVANA?
ONDE FICA ISSO?

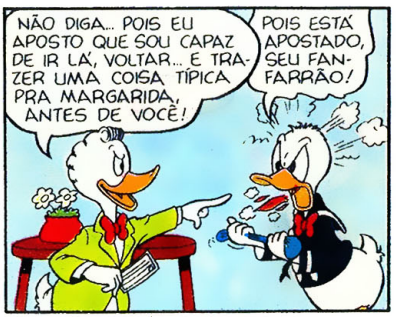

É BOM QUE DESCUBRAM, MENINOS, PORQUE VOCÊS VÃO COMIGO! SEUS CONHECIMENTOS DE VIDA NA SELVA VÃO SER ÚTEIS!


É... OBABVANA FICA NO MEIO DE UMA SELVA!
O SENHOR VAI LEVAR O BONEQUINHO, TIO DONALD?
CLARO! VOU PRECISAR DE MUITA SORTE PRA CHEGAR A ESSE LUGAR!
ATLAS
OS BICHOS+

TENHO POUCO TEMPO PRA ME DESPEDIR DA MARGARIDA E...


OH, NÃO! GASTÃO!
DONALD... VOCÊ CHEGOU BEM A TEMPO DE SABER A NOVIDADE!
CRINCH!


ACABO DE GANHAR, NUM CONCURSO, UMA PASSAGEM PRA QUALQUER LUGAR DO MUNDO! QUE SORTE, HEIN?
GRANDE COISA! EU TAMBÉM VOU VIAJAR! E PARA OBABVANA, NA ÁFRICA!


NÃO DIGA... POIS EU APOSTO QUE SOU CAPAZ DE IR LÁ, VOLTAR... E TRAZER UMA COISA TÍPICA PRA MARGARIDA, ANTES DE VOCÊ!
POIS ESTÁ APOSTADO, SEU FANFARRÃO!

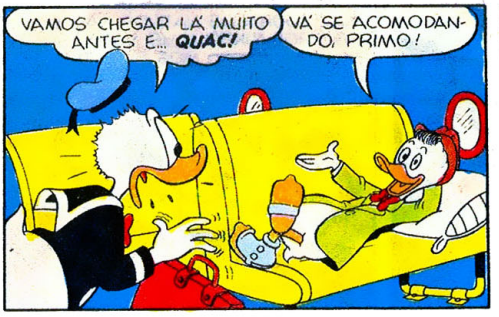
VAMOS APOSTAR, ENTÃO, UNS ..DEZ MIL CRUZEIROS!
DEZ MIL? BEM... ESTÁ CERTO!

E QUE VENÇA O MELHOR! TCHAU MESMO!

POF!

OH... UM RECADINHO DA MARGARIDA!
ISTO É PRA VOCÊ SE LEMBRAR DE SE DESPEDIR DE NUM DA PRÓXIMA VEZ!

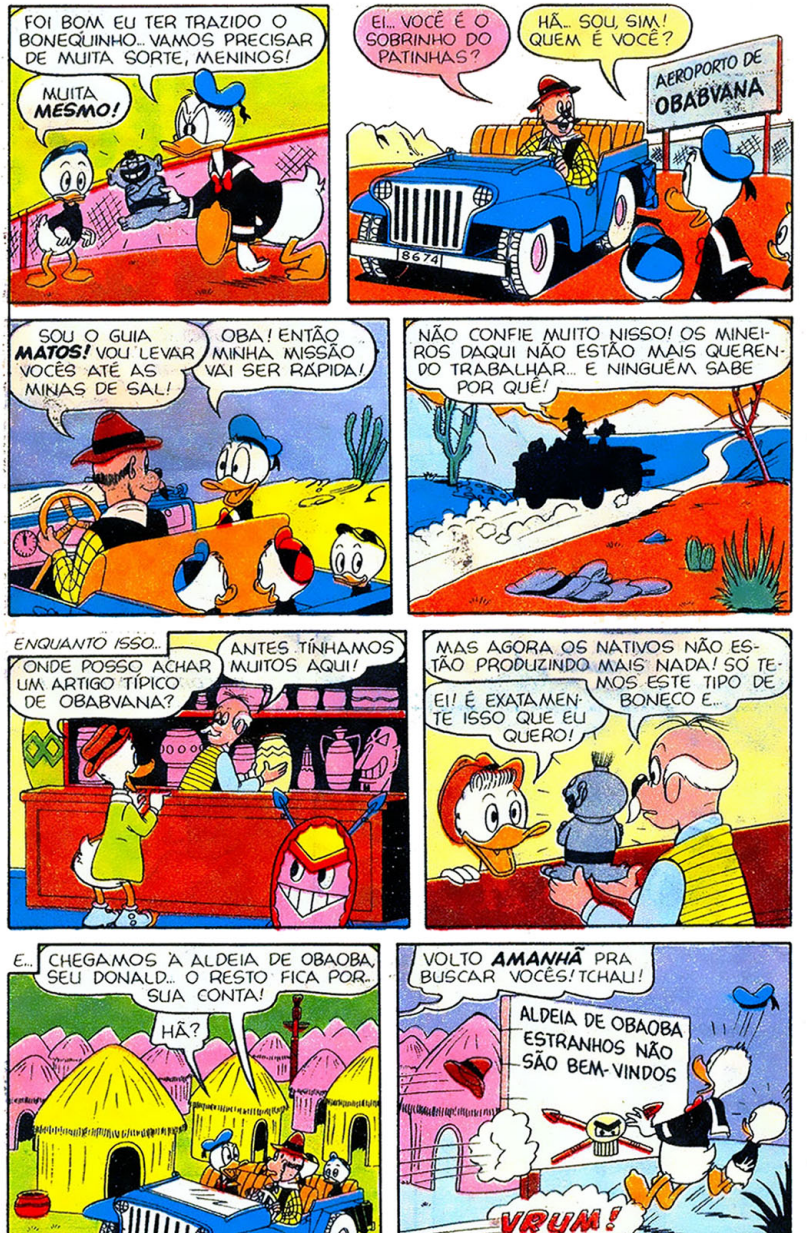
E ASSIM...
O QUE O GASTÃO NÃO SABE É QUE VAMOS NO MAIS VELOZ JATO PARTICULAR DO TIO PATINHAS!


VAMOS CHEGAR LÁ MUITO ANTES E... QUAC!
VÁ SE ACOMODANDO, PRIMO!

SABE, O CONCURSO QUE EU GANHEI ERA PATROCINADO PELOS BISCOITOS PATINHAS! E, QUANDO EU DISSE QUE QUERIA IR PRA OBABVANA...

ACONTECE, ESPERTINHO, QUE VAMOS CHEGAR JUNTOS!
ORA...A MINHA SORTE VAI ACABAR ME DANDO ALGUMA VANTAGEM!

AFINAL, VOCÊS DEVEM TER ALGUMA COISA PRA FAZER AQUI EM OBABVANA, ENQUANTO QUE EU... EH, EH, EH!
BEM-VINDOS A OBABVANA


FOI BOM EU TER TRAZIDO O BONEQUINHO... VAMOS PRECISAR DE MUITA SORTE, MENINOS!
MUITA MESMO!
EI... VOCÊ É O SOBRINHO DO PATINHAS?
HÃ... SOU, SIM! QUEM É VOCÊ?
AEROPORTO DE OBABVANA
8674
SOU O GUIA MATOS! VOU LEVAR VOCÊS ATÉ AS MINAS DE SAL!
OBA! ENTÃO MINHA MISSÃO VAI SER RÁPIDA!
NÃO CONFIE MUITO NISSO! OS MINEIROS DAQUI NÃO ESTÃO MAIS QUERENDO TRABALHAR... E NINGUÉM SABE POR QUÊ!
ENQUANTO ISSO...
ONDE POSSO ACHAR UM ARTIGO TÍPICO DE OBABVANA?
ANTES TÍNHAMOS MUITOS AQUI!
MAS AGORA OS NATIVOS NÃO ESTÃO PRODUZINDO MAIS NADA! SÓ TEMOS ESTE TIPO DE BONECO E...
EI! É EXATAMENTE ISSO QUE EU QUERO!
E... CHEGAMOS À ALDEIA DE OBAOBA, SEU DONALD... O RESTO FICA POR SUA CONTA!
HÃ?
VOLTO AMANHÃ PRA BUSCAR VOCÊS! TCHAU!
ALDEIA DE OBAOBA ESTRANHOS NÃO SÃO BEM-VINDOS
VRUM!

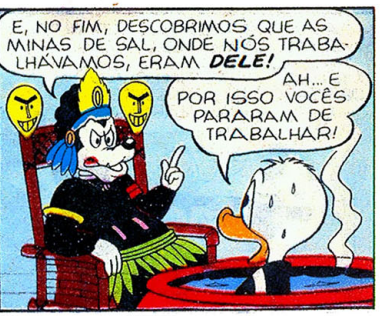
VOCÊS NÃO LERAM A PLACA, ESTRANHOS? É MELHOR DAREM O FORA, ENQUANTO PODEM!
ZÁS!
QUAC!
IAU!

É QUE... SOU SOBRINHO DO SR. PA-PA-PATINHAS E...
SOBRINHO DO PATINHAS?

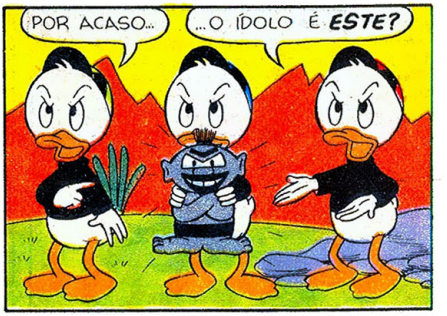
EI! PEGAMOS UM SOBRINHO DO PATINHAS!
ÓTIMO! VAMOS COZINHÁ-LO, ENTÃO!

M-MAS POSSO SABER POR QUÊ?
PORQUE ELE LEVOU O NOSSO ÍDOLO... E A TROCO DE BUGIGANGAS!

DURANTE MUITOS ANOS, FIZEMOS CÓPIAS DO ÍDOLO, MAS NÃO ADIANTOU! A MÁ SORTE NOS PERSEGUIA... E RESOLVEMOS PARAR!
M-MAS...


E, NO FIM, DESCOBRIMOS QUE AS MINAS DE SAL, ONDE NÓS TRABALHÁVAMOS, ERAM DELE!
AH... E POR ISSO VOCÊS PARARAM DE TRABALHAR!

ISSO MESMO! E NÃO VAMOS TRABALHAR MAIS, ATÉ QUE VOLTE O NOSSO ÍDOLO!
CÓF!
CÓF!
CÓF!


POR ACASO...
...O ÍDOLO É ESTE?

OHHH! O NOSSO GRANDE ÍDOLO VOLTOU!

PUXA! NÃO É QUE O BONEQUINHO DAVA SORTE MESMO?
UFA!

O NOSSO ÍDOLO NOS DAVA MUITA SORTE, SIM! E DEVE TER DADO A VOCÊS, QUE O TROUXERAM DE VOLTA!
PUXA... ACHO QUE EMAGRECI UNS DEZ QUILOS NOS ÚLTIMOS MINUTOS!

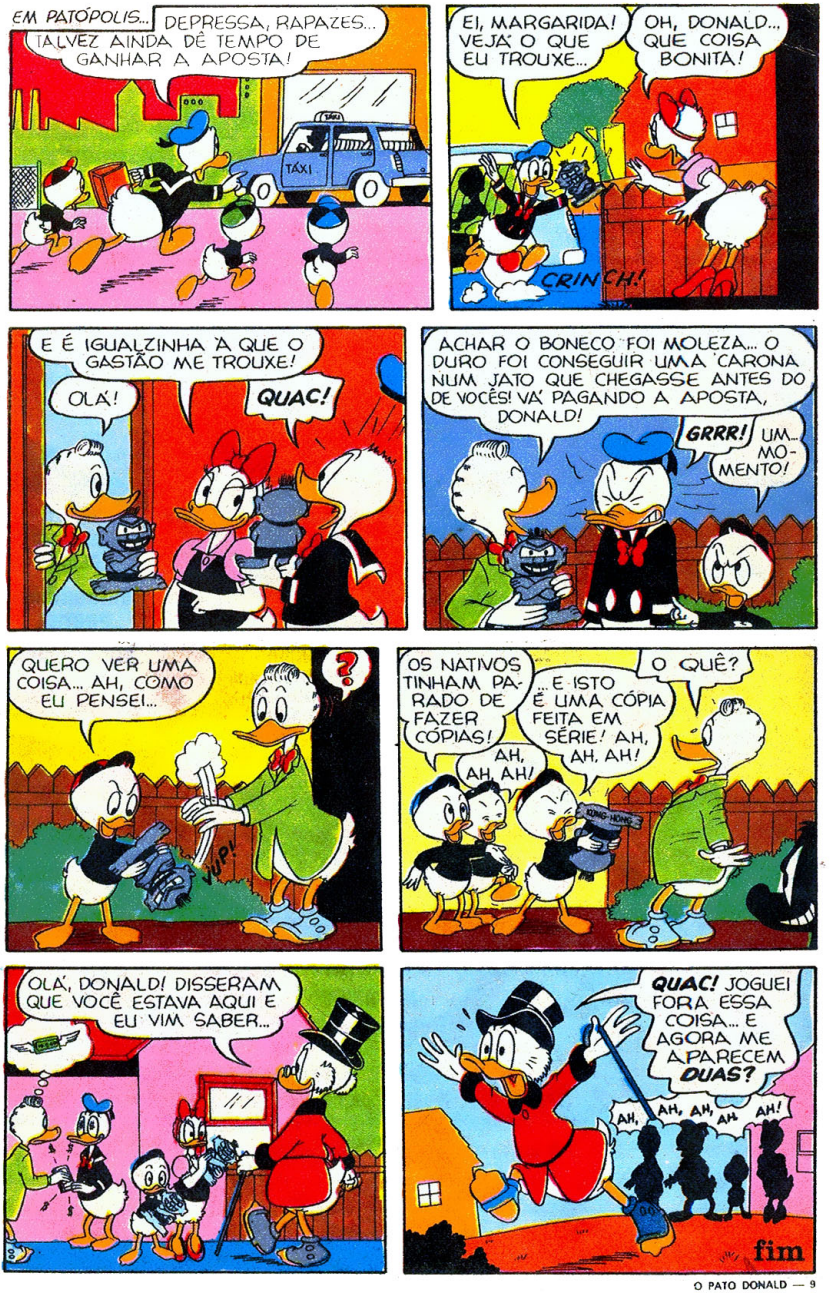
NOSSO FEITICEIRO FEZ UMA GRANDE MÁGICA, QUE SÓ TRARIA AZAR PRA QUEM ESTIVESSE COM O ÍDOLO... E SORTE PRA QUEM DEVOLVESSE!
FOI POR ISSO QUE O JOGARAM FORA, ENTÃO!

MAS VOCÊS AINDA VÃO TER MUITA SORTE... LEVEM ESTA CÓPIA!
N-NÃO, OBRIGADO!
MAS, TIO DONALD... E O PRESENTE PRA MARGARIDA?

É VERDADE! EU TINHA ME ESQUECIDO DA APOSTA... E DO GASTÃO!
VAMOS VOLTAR, ENTÃO! ~E DEPRESSA!
CRRINCH!
POF!

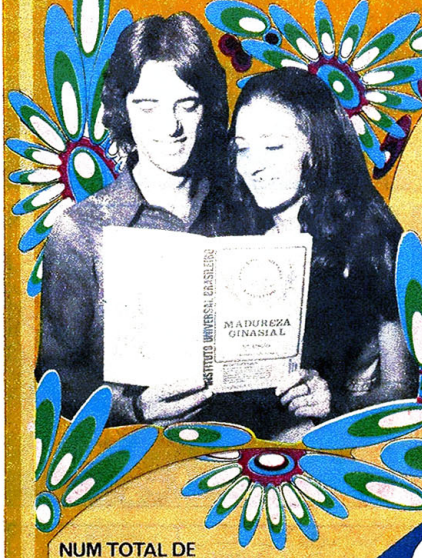
E ASSIM... UFA! FOI DURO ATRAVESSAR A SELVA A PÉ! MAS ACHO QUE AINDA ESTAMOS NA FRENTE DO GASTÃO!

EU NÃO TERIA TANTA CERTEZA...
313
FORÇA AÉREA DE CARAVANA


EM PATÓPOLIS...
DEPRESSA, RAPAZES... TALVEZ AINDA DÊ TEMPO DE GANHAR A APOSTA!
TÁXI
EI, MARGARIDA! VEJA O QUE EU TROUXE...
OH, DONALD... QUE COISA BONITA!
CRINCH!
E É IGUALZINHA À QUE O GASTÃO ME TROUXE!
OLÁ!
QUAC!
ACHAR O BONECO FOI MOLEZA... O DURO FOI CONSEGUIR UMA CARONA NUM JATO QUE CHEGASSE ANTES DO DE VOCÊS! VÁ PAGANDO A APOSTA, DONALD!
GRRR!
UM... MOMENTO!
QUERO VER UMA COISA... AH, COMO EU PENSEI...
?
VUP!
OS NATIVOS TINHAM PARADO DE FAZER CÓPIAS!
AH, AH, AH!
...E ISTO É UMA CÓPIA FEITA EM SÉRIE! AH, AH, AH!
O QUÊ?
XONG-HONG
OLÁ, DONALD! DISSERAM QUE VOCÊ ESTAVA AQUI E EU VIM SABER...
QUAC! JOGUEI FORA ESSA COISA... E AGORA ME APARECEM DUAS?
AH, AH, AH, AH, AH!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

227 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

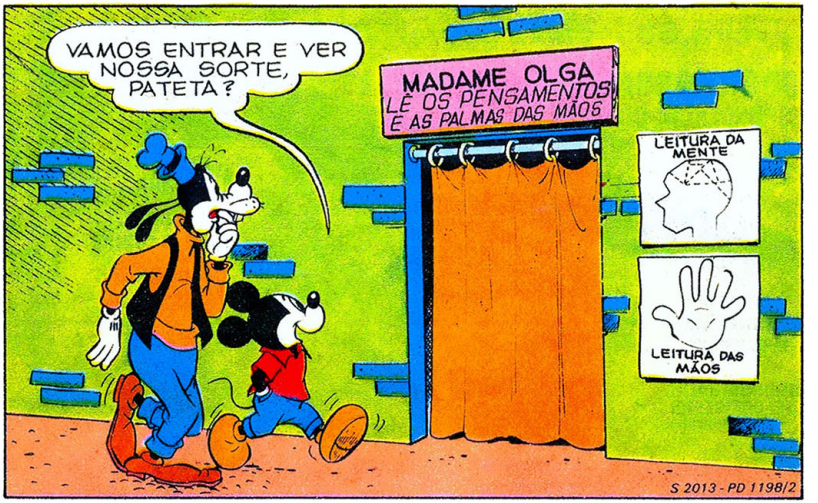
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

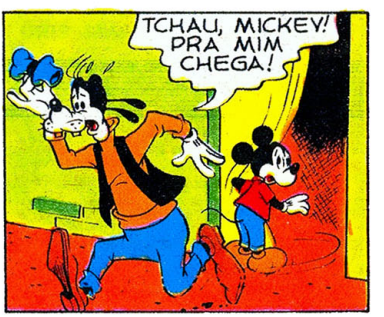
227 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

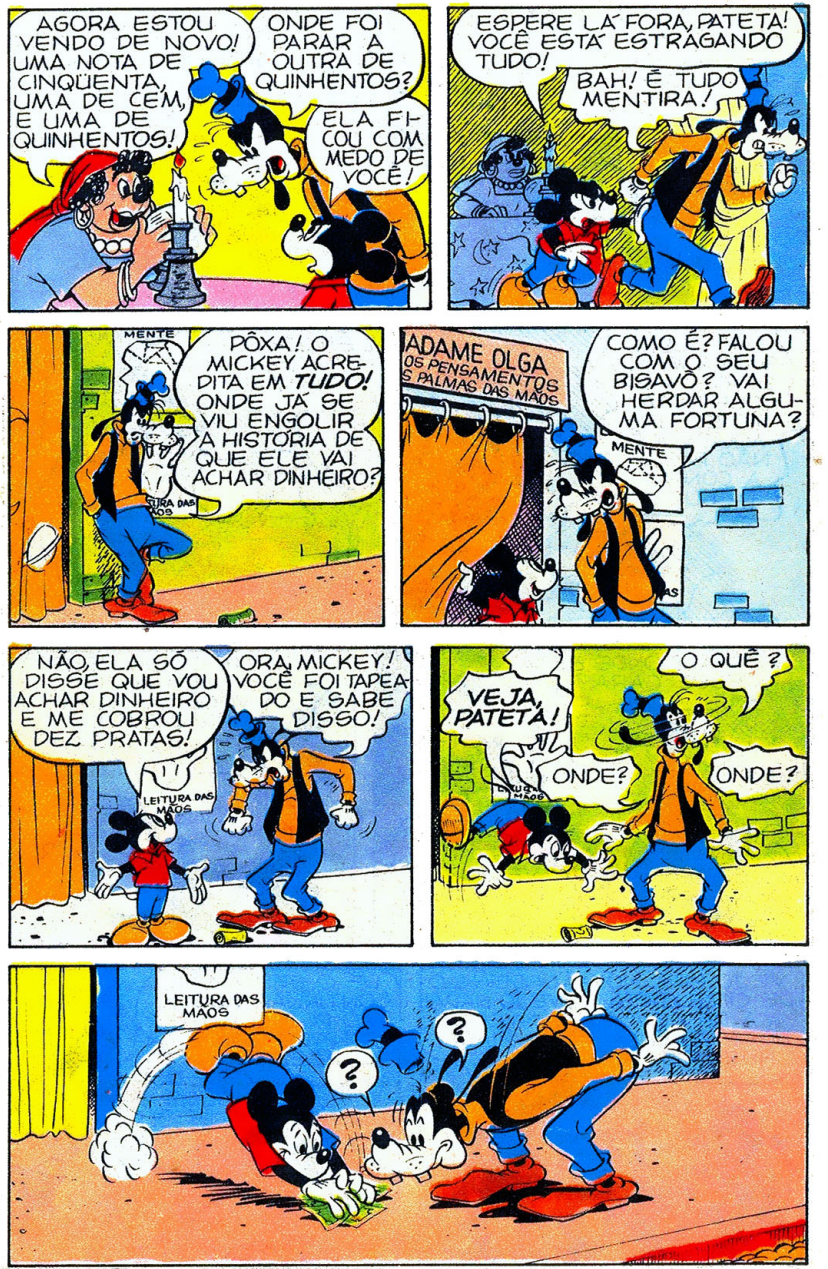
Walt Disney MICKEY E PATETA

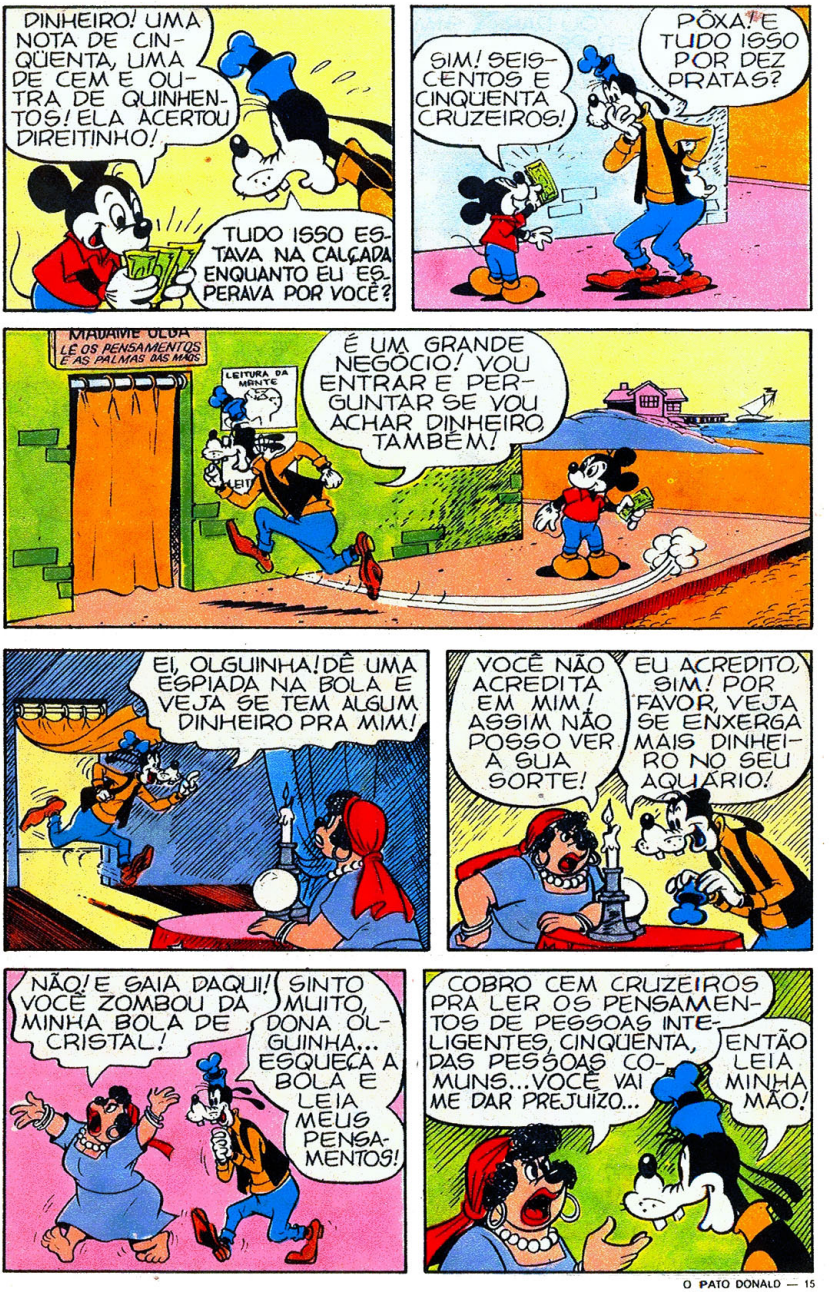
PREVISÃO IMPREVISÍVEL





VENHA CÁ, SEU MEDROSO!
POR QUE VOCÊ PRECISA DE MIM? EU NÃO ACREDITO NESSAS COISAS!
NÃO QUERO SABER MINHA SORTE! POR QUE ESTÁ TÃO ESCURO AQUI? VOCÊ NÃO PAGOU A CONTA DA LUZ?
SILÊNCIO! VOCÊ ESTÁ PERTURBANDO O ASTRAL!
ASTRAL? ONDE ESTÁ ESSE CARA?
VENHA CÁ, RAPAZINHO! OLGA VAI DIZER SUA SORTE!
AH! ESTOU VENDO CLARO, AGORA! VOCÊ VAI ACHAR DINHEIRO!
OBA! LEGAL!
VEJO UMA NOTA DE CINQUENTA, UMA DE CEM E DUAS DE QUINHENTOS!
ONDE? NÃO VEJO NADA! CONVERSA FIADA!
SE O SEU AMIGO CONTINUAR ASSIM, NÃO POSSO MANTER CONTATO COM O ALÉM!
PATETA, FIQUE QUIETO!


AGORA ESTOU VENDO DE NOVO! UMA NOTA DE CINQÜENTA, UMA DE CEM, E UMA DE QUINHENTOS!
ONDE FOI PARAR A OUTRA DE QUINHENTOS?
ELA FICOU COM MEDO DE VOCÊ!
ESPERE LÁ FORA, PATETA! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO TUDO!
BAH! É TUDO MENTIRA!
MENTE
PÔXA! O MICKEY ACREDITA EM TUDO! ONDE JÁ SE VIU ENGOLIR A HISTÓRIA DE QUE ELE VAI ACHAR DINHEIRO?
ADAME OLGA
OS PENSAMENTOS S PALMAS DAS MÃOS
COMO É? FALOU COM O SEU BISAVÔ? VAI HERDAR ALGUMA FORTUNA?
MENTE
NÃO, ELA SÓ DISSE QUE VOU ACHAR DINHEIRO E ME COBROU DEZ PRATAS!
ORA, MICKEY! VOCÊ FOI TAPEADO E SABE DISSO!
LEITURA DAS MÃOS
O QUÊ?
VEJA, PATETA!
ONDE?
ONDE?
LEITURA DAS MÃOS
LEITURA DAS MÃOS
?
?

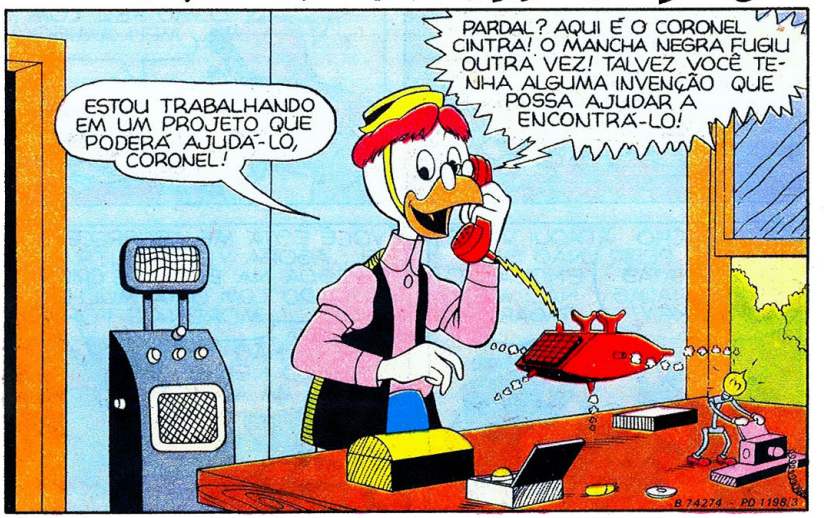

DINHEIRO! UMA NOTA DE CINQÜENTA, UMA DE CEM E OUTRA DE QUINHENTOS! ELA ACERTOU DIREITINHO!
TUDO ISSO ESTAVA NA CALÇADA ENQUANTO EU ESPERAVA POR VOCÊ?
SIM! SEISCENTOS E CINQÜENTA CRUZEIROS!
PÔXA! E TUDO ISSO POR DEZ PRATAS?
MADAME OLGA LÊ OS PENSAMENTOS E AS PALMAS DAS MÃOS
LEITURA DA MENTE
É UM GRANDE NEGÓCIO! VOU ENTRAR E PERGUNTAR SE VOU ACHAR DINHEIRO TAMBÉM!
EI, OLGUINHA! DÊ UMA ESPIADA NA BOLA E VEJA SE TEM ALGUM DINHEIRO PRA MIM!
VOCÊ NÃO ACREDITA EM MIM! ASSIM NÃO POSSO VER A SUA SORTE!
EU ACREDITO, SIM! POR FAVOR, VEJA SE ENXERGA MAIS DINHEIRO NO SEU AQUÁRIO!
NÃO! E SAIA DAQUI! VOCÊ ZOMBOU DA MINHA BOLA DE CRISTAL!
SINTO MUITO, DONA OLGUINHA... ESQUEÇA A BOLA E LEIA MEUS PENSAMENTOS!
COBRO CEM CRUZEIROS PRA LER OS PENSAMENTOS DE PESSOAS INTELIGENTES, CINQÜENTA, DAS PESSOAS COMUNS... VOCÊ VAI ME DAR PREJUÍZO...
ENTÃO LEIA MINHA MÃO!

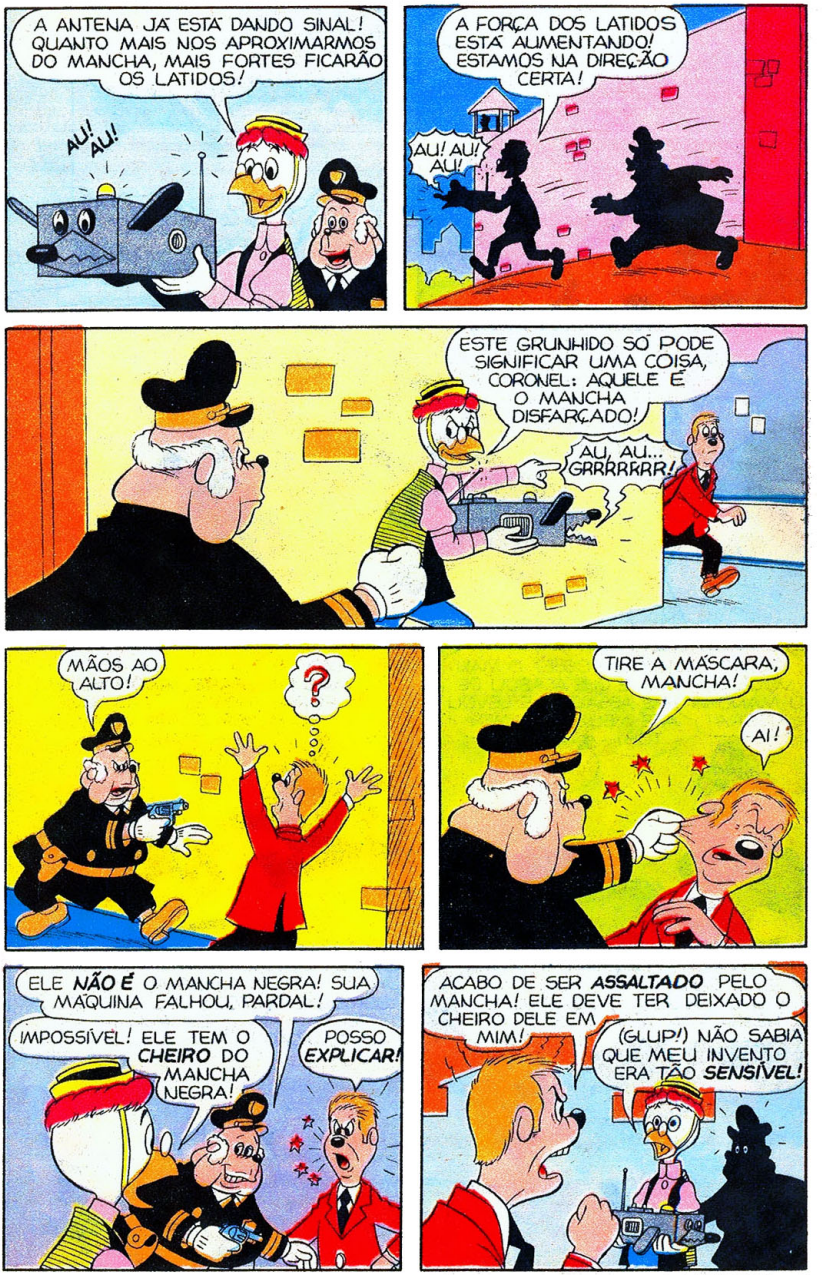
ESTÁ BEM! VOU DAR UMA COLHER DE CHÁ PRA VOCÊ! MAS É PRECISO ACREDITAR!
SIM, OLGA, EU ACREDITO!
AH...ESTOU VENDO! VOCÊ VAI GANHAR UM CHAPÉU NOVO NO NATAL!
HEIN? MAS EU JÁ GANHEI UM CHAPÉU NOVO NO ÚLTIMO NATAL! É ESTE AQUI!
VOCÊ DEVIA LAVAR AS MÃOS COM MAIS FREQÜÊNCIA! COMO POSSO DISTINGUIR O PASSADO DO FUTURO, ASSIM?
VENHA! VAMOS TENTAR A BOLA DE CRISTAL OUTRA VEZ!
PRECISO ME LIVRAR DESSA PESTE!
AH...ESTOU VENDO UMA GAROTA! ELA É UMA BELEZA!
HÃ?
E É LOUCA POR VOCÊ! ELA TEM UM CARRO ESPORTE VERMELHO! E ESTÁ PERGUNTANDO: "PATETA, ONDE ESTÁ VOCÊ?"
OBA! QUANDO É QUE VOU ENCONTRAR ESSA GAROTA?

QUANDO ME PAGAR OS DEZ CRUZEIROS DA CONSULTA!
MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO!
NÃO TEM NADA?
NÃO! É POR ISSO QUE VIM AQUI! PENSEI QUE VOCÊ PODIA ACHAR DINHEIRO PRA MIM, COMO FEZ COM MEU AMIGO!
BEM, ACHO MELHOR PEDIR DEZ PRATAS EMPRESTADAS AO MICKEY!
DAQUI VOCÊ NÃO SAI, ENQUANTO NÃO ME PAGAR!
VOCÊ ESTÁ ME ABORRECENDO! EI... AGORA VEJO OUTRA PESSOA NA BOLA DE CRISTAL! CUIDADO COM UMA MULHER MORENA E FORTE!
QUEM SERÁ? NÃO CONHEÇO NENHUMA ASSIM!
CONHECE, SIM!
?
É VOCÊ?
ADIVINHÃO!
EI, MICKEY! VOU DAR A VOLTA NO QUARTEIRÃO! QUANDO EU APARECER DE NOVO, ME EMPRESTE DEZ PRATAS, SIM?
?
fim

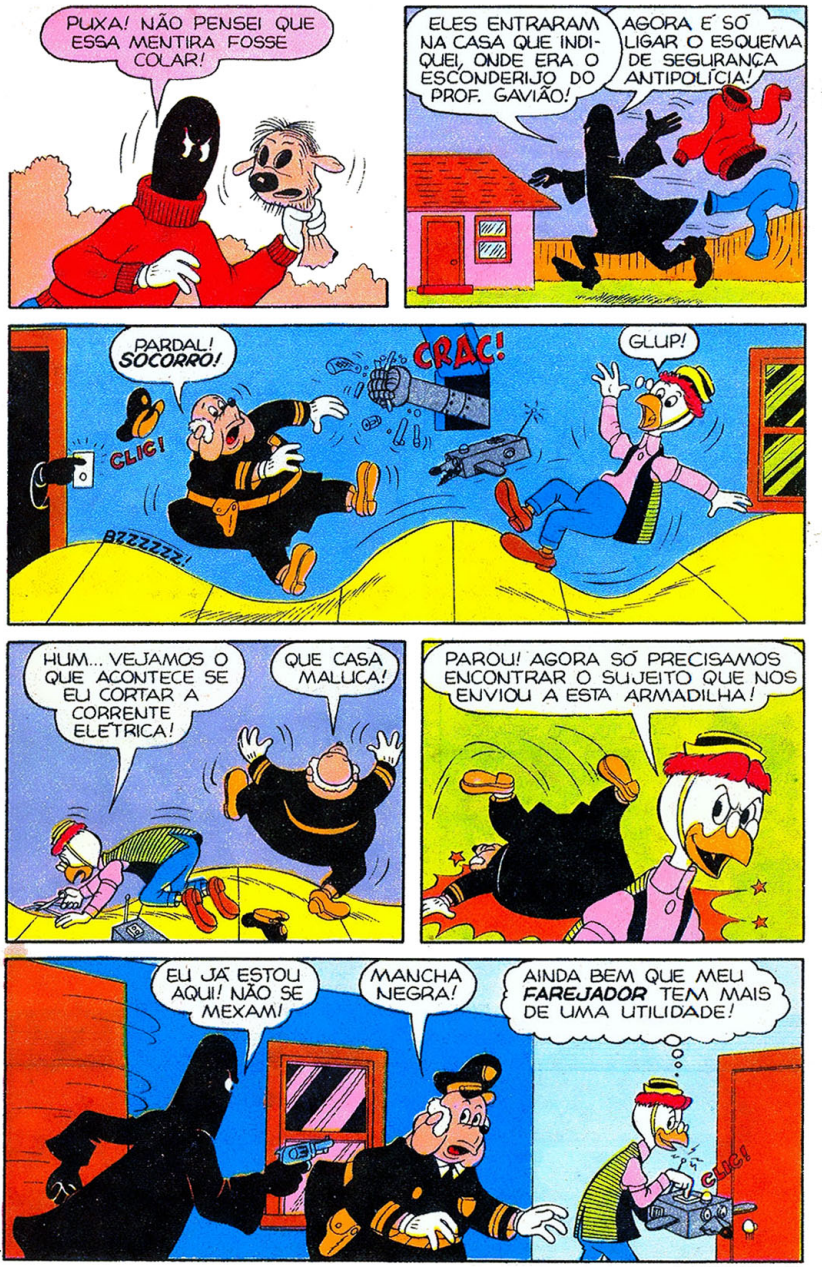
Walt Disney PROF. PARDAL

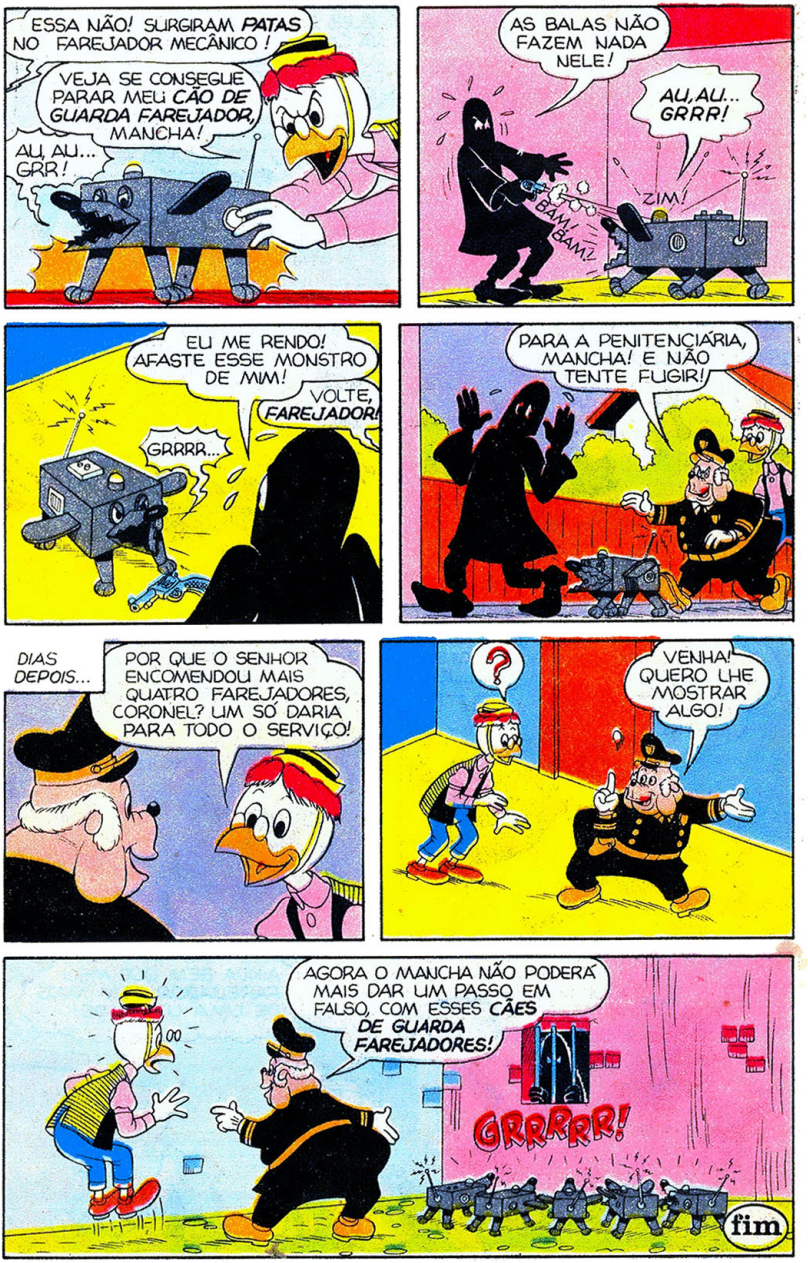
O FAREJADOR MECÂNICO




A ANTENA JÁ ESTÁ DANDO SINAL! QUANTO MAIS NOS APROXIMARMOS DO MANCHA, MAIS FORTES FICARÃO OS LATIDOS!
AU! AU!
A FORÇA DOS LATIDOS ESTÁ AUMENTANDO! ESTAMOS NA DIREÇÃO CERTA!
AU! AU! AU!
ESTE GRUNHIDO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA, CORONEL: AQUELE É O MANCHA DISFARÇADO!
AU, AU... GRRRRRRR!
MÃOS AO ALTO!
?
TIRE A MÁSCARA, MANCHA!
AI!
ELE NÃO É O MANCHA NEGRA! SUA MÁQUINA FALHOU, PARDAL!
IMPOSSÍVEL! ELE TEM O CHEIRO DO MANCHA NEGRA!
POSSO EXPLICAR!
ACABO DE SER ASSALTADO PELO MANCHA! ELE DEVE TER DEIXADO O CHEIRO DELE EM MIM!
(GLUP!) NÃO SABIA QUE MEU INVENTO ERA TÃO SENSÍVEL!

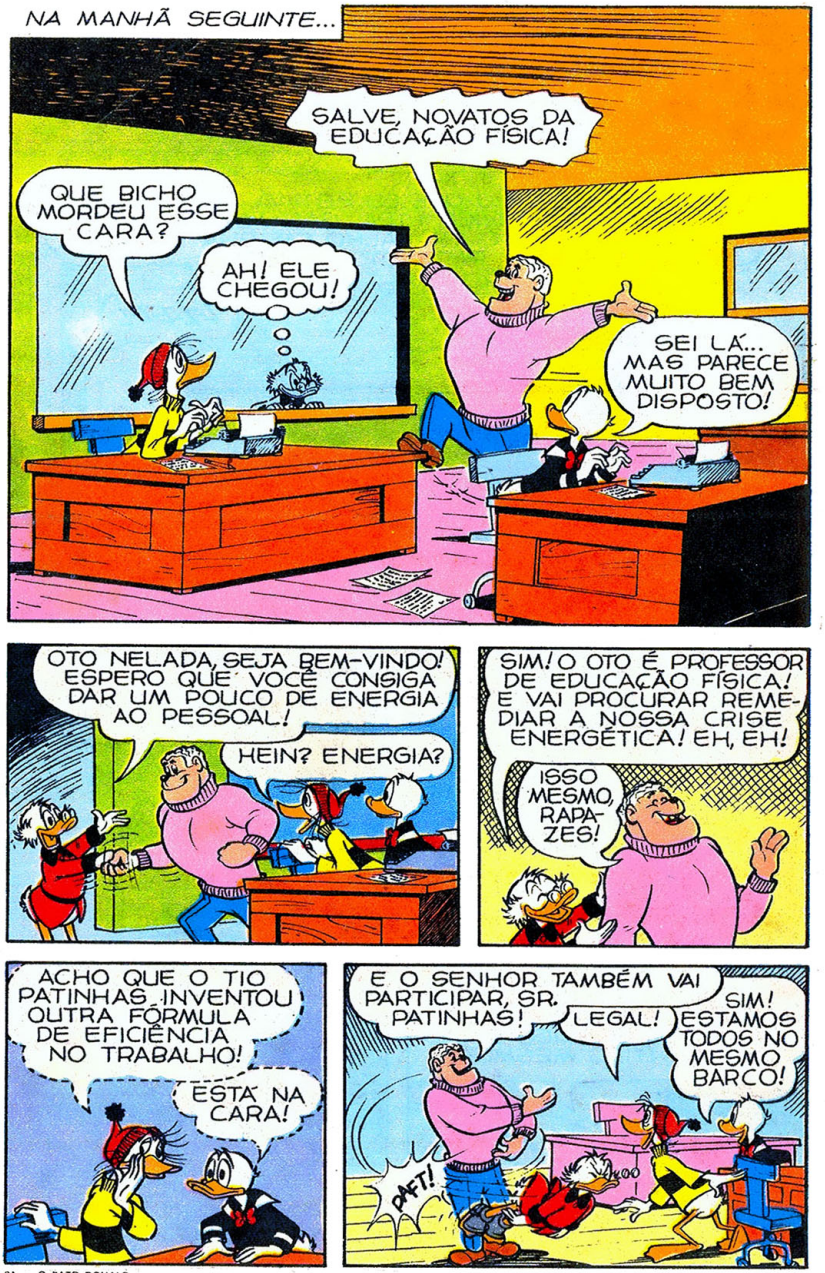
BEM... DESCULPE! VAMOS CONTINUAR AS BUSCAS!
A MAQUINA ESTÁ FAREJANDO O MANCHA NOVAMENTE!
AU! AU!
ACHO MELHOR IRMOS COM MAIS CALMA, DESTA VEZ!
AU, AU... GRRRR!
EI... PARE! QUERO VER SEUS DOCUMENTOS!
AU! AU!
DOCUMENTOS? NÃO TENHO!
ENTÃO VOCÊ É O MANCHA NEGRA!
ANTES FOSSE! O MANCHA É QUE ACABOU DE ME ASSALTAR, E LEVOU ATÉ MEUS DOCUMENTOS!
DEMOS MAIS UM FORA!
A MAQUINA ESTÁ FAREJANDO AQUELE HOMEM! MAS DEVE SER OUTRA VÍTIMA DO MANCHA!
AU, AU... GRRR!
EI! O SENHOR VIU O MANCHA NEGRA POR AÍ?
SIM, ELE ME ASSALTOU E SE ESCONDEU NAQUELA CASA!
OBRIGADO PELA INFORMAÇÃO!
VAMOS ATÉ LÁ! DESTA VEZ ELE NÃO ESCAPA!


PUXA! NÃO PENSEI QUE ESSA MENTIRA FOSSE COLAR!
ELES ENTRARAM NA CASA QUE INDIQUEI, ONDE ERA O ESCONDERIJO DO PROF. GAVIÃO!
AGORA É SÓ LIGAR O ESQUEMA DE SEGURANÇA ANTIPOLÍCIA!
PARDAL! SOCORRO!
CLIC!
CRAC!
GLUP!
BZZZZZZ...
HUM... VEJAMOS O QUE ACONTECE SE EU CORTAR A CORRENTE ELETRICA!
QUE CASA MALUCA!
PAROU! AGORA SÓ PRECISAMOS ENCONTRAR O SUJEITO QUE NOS ENVIOU A ESTA ARMADILHA!
EU JÁ ESTOU AQUI! NÃO SE MEXAM!
MANCHA NEGRA!
AINDA BEM QUE MEU FAREJADOR TEM MAIS DE UMA UTILIDADE!
CLIC!

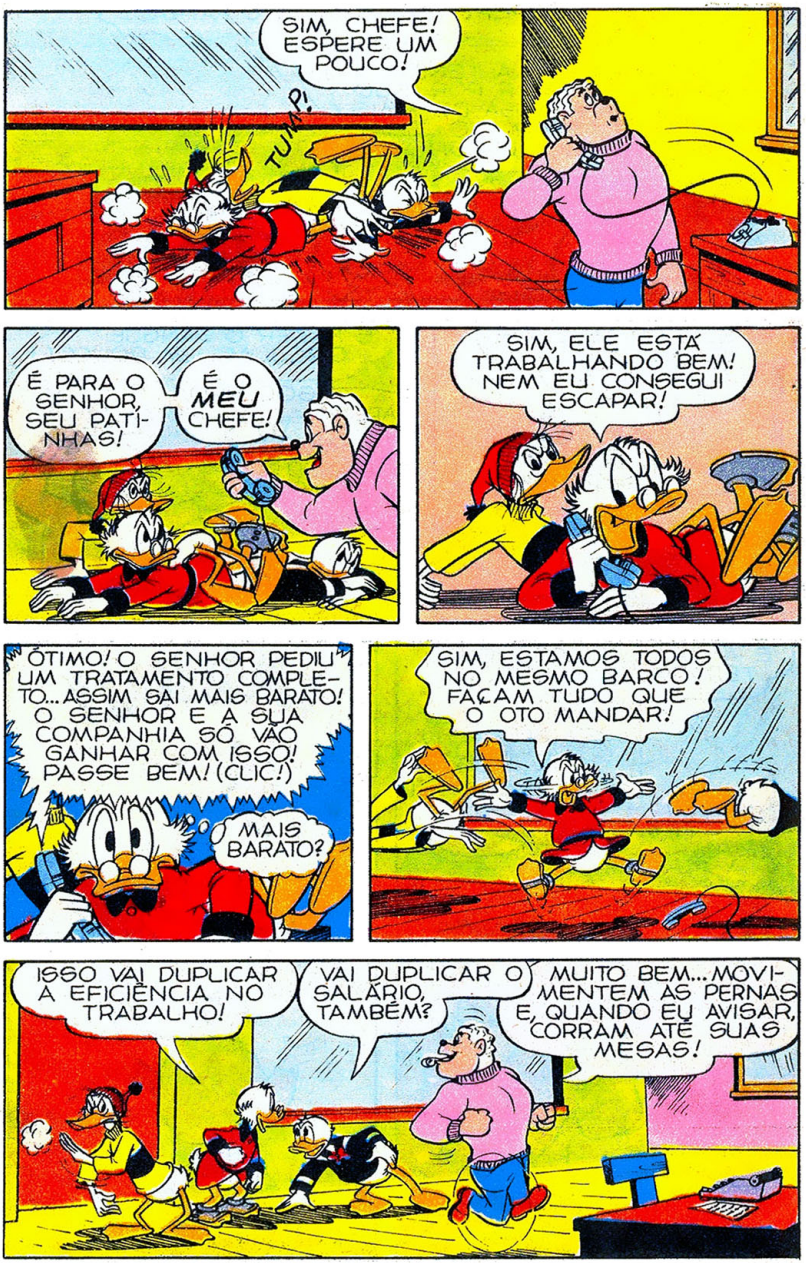

ESSA NÃO! SURGIRAM PATAS NO FAREJADOR MECÂNICO!
VEJA SE CONSEGUE PARAR MEU CÃO DE GUARDA FAREJADOR, MANCHA!
AU, AU... GRR!
AS BALAS NÃO FAZEM NADA NELE!
AU, AU... GRRR!
BAM! BAM!
ZIM!
EU ME RENDO! AFASTE ESSE MONSTRO DE MIM!
VOLTE, FAREJADOR!
GRRRR...
PARA A PENITENCIÁRIA, MANCHA! E NÃO TENTE FUGIR!
DIAS DEPOIS...
POR QUE O SENHOR ENCOMENDOU MAIS QUATRO FAREJADORES, CORONEL? UM SÓ DARIA PARA TODO O SERVIÇO!
?
VENHA! QUERO LHE MOSTRAR ALGO!
AGORA O MANCHA NÃO PODERÁ MAIS DAR UM PASSO EM FALSO, COM ESSES CÃES DE GUARDA FAREJADORES!
GRRRRR!
fim

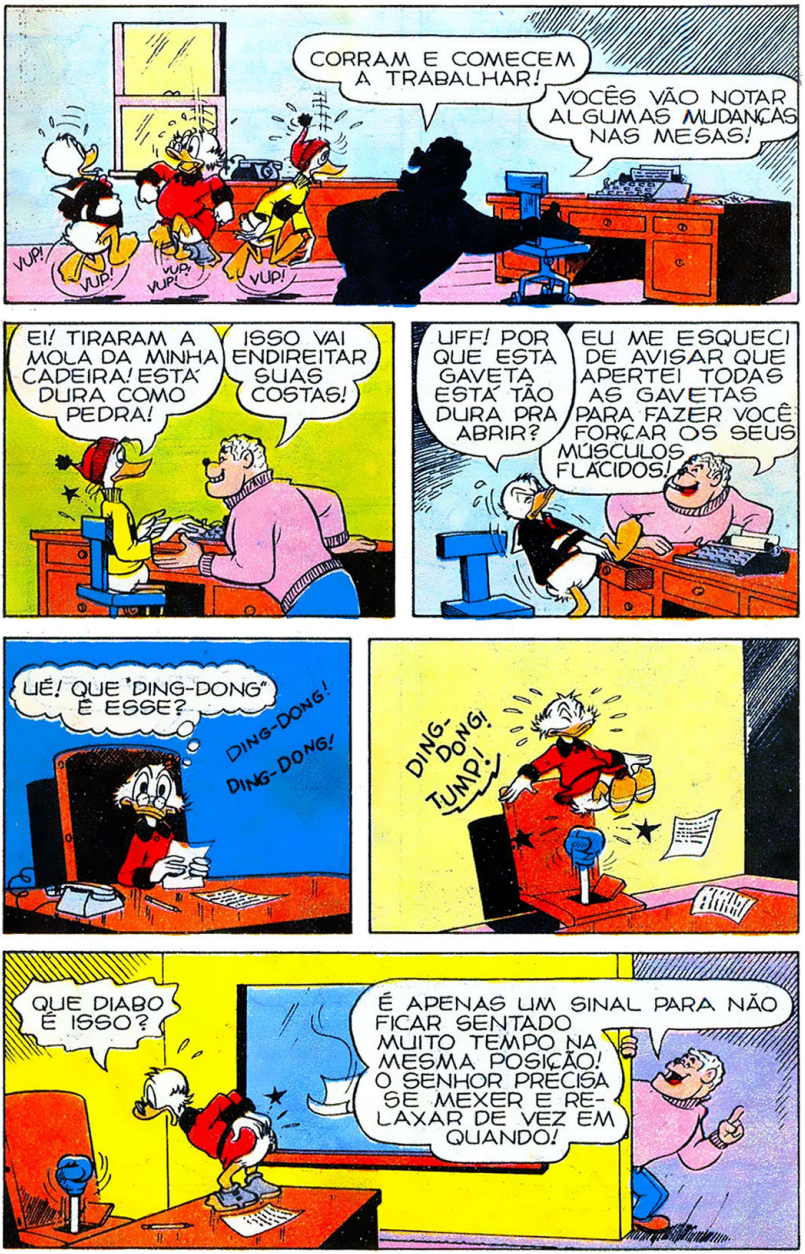
Walt Disney TIO PATINHAS

UM TRABALHO EFICIENTE


NA MANHÃ SEGUINTE...
SALVE, NOVATOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA!
QUE BICHO MORDEU ESSE CARA?
AH! ELE CHEGOU!
SEI LÁ... MAS PARECE MUITO BEM DISPOSTO!
OTO NELADA, SEJA BEM-VINDO! ESPERO QUE VOCÊ CONSIGA DAR UM POUCO DE ENERGIA AO PESSOAL!
HEIN? ENERGIA?
SIM! O OTO É PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA! E VAI PROCURAR REMEDIAR A NOSSA CRISE ENERGÉTICA! EH, EH!
ISSO MESMO, RAPAZES!
ACHO QUE O TIO PATINHAS INVENTOU OUTRA FÓRMULA DE EFICIÊNCIA NO TRABALHO!
ESTÁ NA CARA!
E O SENHOR TAMBÉM VAI PARTICIPAR, SR. PATINHAS!
LEGAL!
SIM! ESTAMOS TODOS NO MESMO BARCO!
PAF!

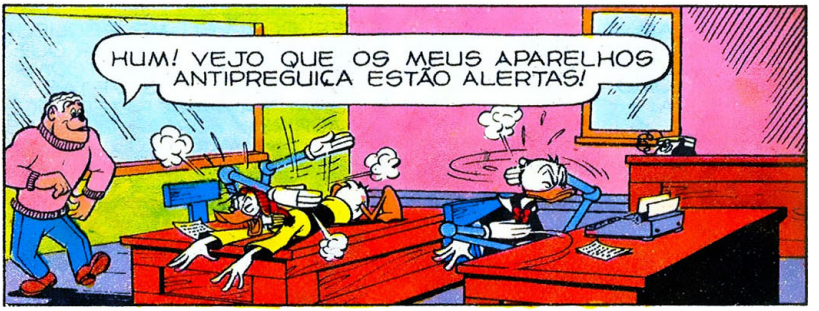
ESPERE AÍ! EU SOU O PATRÃO!
E SUA TENSÃO É MAIOR, POR ISSO PRECISA DE MAIS EXERCÍCIO QUE ELES!
O SENHOR TEM QUE RELAXAR OS MÚSCULOS!
E FAZER O SANGUE CIRCULAR UM POUCO!
SOCORRO!
PARECE QUE ELE NÃO ESTÁ GOSTANDO DO REMÉDIO!
E AGORA, UMA PEQUENA TERAPIA DE GRUPO!
¡AUUUU!
TRIIIMM!


SIM, CHEFE! ESPERE UM POUCO!
TUM?!
É PARA O SENHOR, SEU PATINHAS!
É O MEU CHEFE!
SIM, ELE ESTÁ TRABALHANDO BEM! NEM EU CONSEGUI ESCAPAR!
ÓTIMO! O SENHOR PEDIU UM TRATAMENTO COMPLETO... ASSIM SAI MAIS BARATO! O SENHOR E A SUA COMPANHIA SÓ VÃO GANHAR COM ISSO! PASSE BEM! (CLIC!)
MAIS BARATO?
SIM, ESTAMOS TODOS NO MESMO BARCO! FAÇAM TUDO QUE O OTO MANDAR!
ISSO VAI DUPLICAR A EFICIÊNCIA NO TRABALHO!
VAI DUPLICAR O SALÁRIO, TAMBÉM?
MUITO BEM... MOVIMENTEM AS PERNAS E, QUANDO EU AVISAR, CORRAM ATÉ SUAS MESAS!


CORRAM E COMECEM A TRABALHAR!
VOCÊS VÃO NOTAR ALGUMAS MUDANÇAS NAS MESAS!
VUP!
VUP!
VUP!
VUP!
VUP!
EI! TIRARAM A MOLA DA MINHA CADEIRA! ESTÁ DURA COMO PEDRA!
ISSO VAI ENDIREITAR SUAS COSTAS!
UFF! POR QUE ESTA GAVETA ESTÁ TÃO DURA PRA ABRIR?
EU ME ESQUECI DE AVISAR QUE APERTEI TODAS AS GAVETAS PARA FAZER VOCÊ FORÇAR OS SEUS MÚSCULOS FLÁCIDOS!
UÉ! QUE "DING-DONG" É ESSE?
DING-DONG!
DING-DONG!
DING-DONG!
TUMP!
QUE DIABO É ISSO?
É APENAS UM SINAL PARA NÃO FICAR SENTADO MUITO TEMPO NA MESMA POSIÇÃO! O SENHOR PRECISA SE MEXER E RELAXAR DE VEZ EM QUANDO!

QUAC! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
ISSO MESMO! FAÇA EXERCÍCIO EM SUAS FOLGAS!

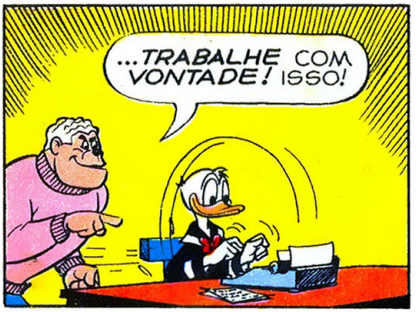
E AGORA VOLTE AO TRABALHO ENQUANTO ESTÁ ESTIMULADO!


HUM! VEJO QUE OS MEUS APARELHOS ANTIPREGUIÇA ESTÃO ALERTAS!

AGORA QUE A SUA CIRCULAÇÃO FOI AGITADA, ELES VÃO ACALMAR VOCÊ!
TAP! TAP!
HUM... AGORA ESTÁ LEGAL!

AGORA, TRABALHE!
ZUM!

AH! VEJO QUE VOCÊ ESTÁ RELAXADO E CALMO! AGORA...
PLEC! PLEC!
TEC! TEC!


...TRABALHE COM VONTADE! ISSO!

BEM, ACHO QUE O NEGÓCIO ESTÁ DANDO RESULTADO!

TRABALHE VOCÊ, TAMBÉM!
HEIN?

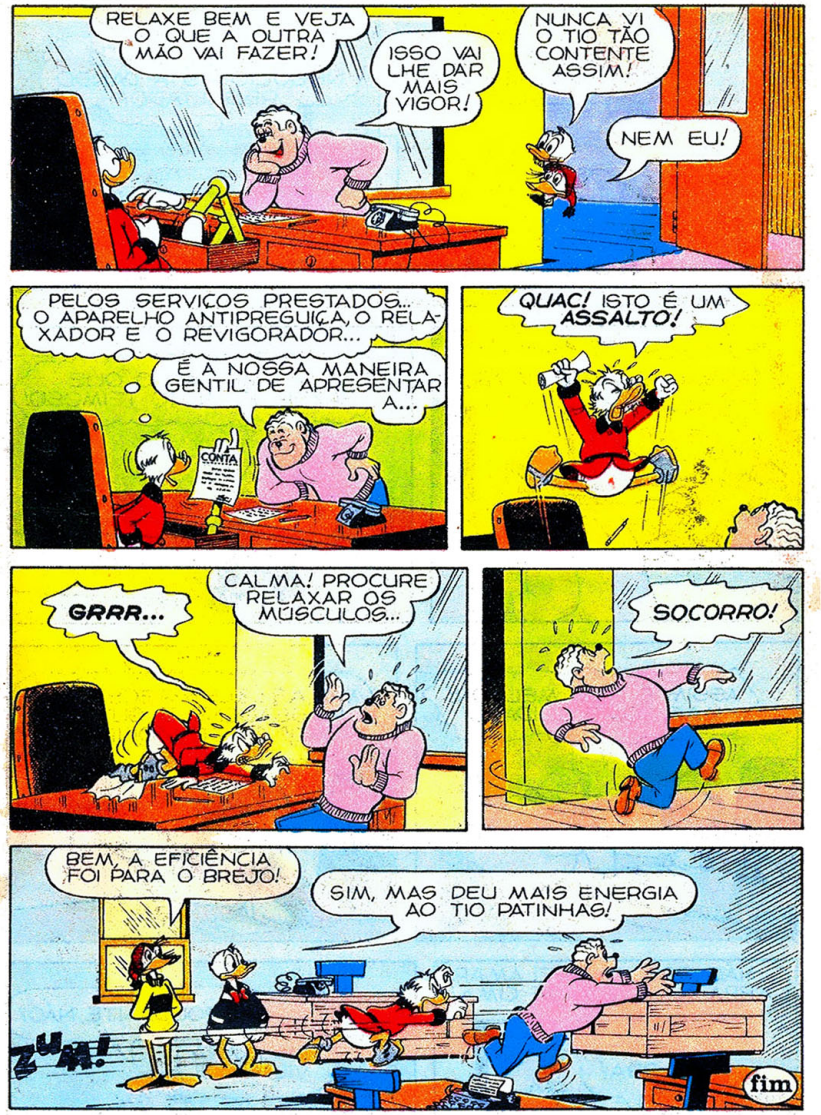
ELE VAI ME DAR O QUE FAZER...É MUITO TEIMOSO!
ZUM!

ASSIM É BEM MELHOR! MAS, TOME CUIDADO!

M-MAS...ELES RECEBERAM MASSAGENS E OUVIRAM MÚSICA DE VIOLINO!

NÃO PRECISA RECLAMAR... ABRA A GAVETA DE CIMA!
OBA!

REPOUSANTE, NÃO?
SIM...MARAVILHOSO!

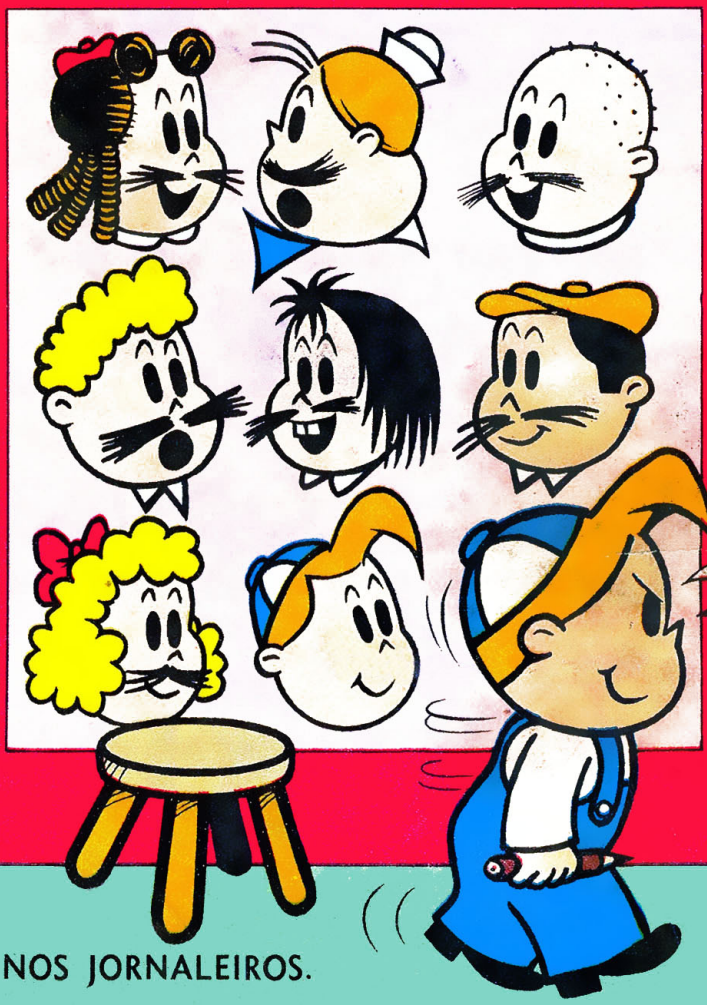


O PATO DONALD N.º 1198 — 25/10/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Cláudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

HOJE É DIA DE

Luluzinha



© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

NOS JORNALEIROS.

Quem disse que o Papai Noel só vem em dezembro ?

A Atma tem um mundo de brinquedos para ninguém botar defeito.

PROEME

ATMA
é ótima